Livingston Izabal 28 de Abril de 2017
Informe 04 -2017

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnicos número 109-2017.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 36-2017.** Correspondiente al mes de Abril del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" numero 0162.**

Actividades realizadas:

a) Reunión con el personal de la Sede Garífuna para la planificación de los trabajos a realizar durante el mes de abril.

b) Participación en el seguimiento de la reunión con Laru Beya (organización de mujeres garífunas) los días 1 y 29 de abril, para trabajar propuestas en mejoramiento de del interés en los jóvenes sobre el rescate de nuestra cultura.

c) Supervisión y coordinación en los horarios que corresponde en las escuelas y colegios donde los compañeros de la sede garífuna imparten los talleres correspondientes a los componentes de danza, canto, gastronomía y museografía.

d) Coordinación de taller de instrumentos musicales autóctonos de la cultura garífuna realizado en barrio Paris Livingston Izabal junto al profesor Héctor González.

e) Gestión de insumos que se utilizaran en el taller de gastronomía durante el mes de abril con niñas de cuarto, quinto y sexto grado de primaria de la Escuela Para niñas Miguel García Granados.

f) Acompañamiento y supervisión del trabajo de los compañeros de la Sede Garífuna a la escuela para niñas Miguel García Granados, Justo Rufino Barrios y Juan José Arévalo y los talleres de gastronomía correspondientes.

Resultados obtenidos:

a) Planificación de los trabajos a realizar durante el transcurso del mes.

b) La buena participación de los jóvenes al estar interesados el cambio para la cultura.

c) Resguardar y conservar la cultura garífuna despertando el interés en los jóvenes por el rescate de la cultura garífuna.

d) La realización de un trabajo aprobado por vecinos de la comunidad profesores y estudiantes de los diferentes centros educativos de la localidad de Livingston Izabal.

e) La buena respuesta en su participación para realizar la practica correspondiente utilizando los insumos y utensilios de gastronomía.

f) La realización de una buena planificación con la intención que los jóvenes y señoritas de estas escuelas tengan el mejor aprendizaje en cuanto al tema de la cultura garífuna.

F._____

SORAIDA AIME ENRIQUEZ BERMUDEZ

Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección Técnica de Diversidad Cultural

Lic. Manuel Raxuleu Ambrocio
Director Técnico de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo._____